

Газета для родителей

апрель 2024



«КОГДА СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К ЛОГОПЕДУ»

К логопедической проблеме ребенка, какова бы она ни была — неправильное произношение звуков, бедный словарный запас, отсутствие связной речи, заикание — стоит отнести со всей серьезностью. Когда стоит начинать беспокоиться.

С трех до четырех лет

Если до 3,5 лет ребенок произносит только отдельные слова и совсем не строит фразы и предложения.

Если в его речи полностью отсутствуют союзы и местоимения.

Если Вы совсем не понимаете его речь (незначительное нарушение звукопроизношения допустимо).

Если ребенок гнусавит, шепелявит, картавит, искажает звуки – обратитесь к логопеду в любом возрасте, не обращая внимания на возрастные нормативы появления звуков. Это всегда речевое нарушение, и самостоятельно оно не исправится.

С четырех до пяти лет

Если ребенок в возрасте 4,5 – 5 лет не произносит звуки ш, ж, щ, ч, с, з, ц, л, ль, й.

Смягчает все звуки: «кися», «щапка», «тйяник», «лямпоська». Это может быть не «баловство», а серьезное речевое нарушение.

Не может запомнить четверостишие.

Если малыш пропускает слоги, не произносит окончания слов, переставляет звуки. Если после ваших неоднократных исправлений речь не улучшается, логопеда посетить необходимо.

Совсем не рассказывает собственных историй. При этом отсутствует связная речь.

С пяти до шести лет

Все еще есть проблемы со звукопроизношением, в т.ч. с согласными звуками «р» и «л».

Если ребенок плохо запоминает буквы и с трудом заучивает стихи.

Не может составлять предложения из 4-7 слов. Допускает грубые ошибки при использовании падежных форм слова, союзов, предлогов.

Ребенок не способен описать своими словами сюжет на картинке.

С шести до семи лет

Нарушает слоговую структуру слов (ско-ро-во-да, ба-ре-ли-на и т.п.)

Очень скудный словарный запас (в норме – около 2000 слов),

Не умеет сравнивать самостоятельно предметы между собой и не называет несколько существенных признаков сходства и отличия предметов. Например, чем похожи и чем отличаются «яблоко» и «мяч».

Не умеет отвечать на вопросы по прочитанной сказке, рассказу, стихотворению

Не запоминает стихи.

Не отгадывает загадки, не понимает образные выражения.

Не составляет предложения по одной картинке или рассказ по серии сюжетных картинок.

«Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображение и научить не воспринимать окружающее»

(Д.Родари).

Не многие задумываются о том, почему уже несколько веков подряд живут всем известные сказки «Золушка», «Маша и медведи», «Кот в сапогах» и др. А ведь в каждой сказке отображается определенная модель поведения, которая чему-то учит ребенка. Получается что, читая определенные сказки, мы задаем ребенку нужные установки на примерное поведение, учим понимать, что такое добро и зло, любовь, дружба и справедливость.

К сожалению, современные родители, занятые зарабатыванием денег, не всегда уделяют достаточно времени своему ребенку. Все чаще у детей с малых лет игрушки заменяются на компьютерные игры, а сказки на мультики и телевизор. А ведь сказки из поколения в поколение передают народную мудрость.

С помощью сказки мы можем оградить малыша от различных внутренних страхов и недостатков в поведении, аккуратно приготовить ребенка к беседам о сексуальном воспитании. Сказка формирует будущую личность ребенка, закладывает основы мировосприятия и отношения с окружающими людьми и миром. Подчас то, что вплетается в наше воображение в детстве, остается там надолго, возможно, и на всю жизнь.

Сказка может завладеть вниманием ребенка, возбудить его любопытство, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, тем самым способствовать повышению уверенности в себе и своем будущем.

Чтобы понять, как сказка может повлиять на малыша, нужно разбираться в механизме её влияния, знать, каким образом сказка воздействует на психику ребёнка.

Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития дошкольника, которое во все времена использовали и воспитатели, и родители.

Сказка не только позволяет освоить ребёнку накопленный социально-культурный опыт человечества, но и создаёт у ребенка чувство психологической защищенности. Сказка вводит дошкольников в определенные воображаемые ситуации и заставляет пережить вместе с героями не только ситуации, но и ощутить чувства героев. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в тоже время загадочна.

Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. В сказке герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для разграничения добра и зла. Ребенок отождествляет себя с положительным героем, т.к. это для него естественно.

Стиль сказки также понятен ребенку. Он еще не умеет мыслить логически и сказка не утяжеляется рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Она позволяет ребенку наслаждаться и незаметно для себя усваивает жизненно важную информацию.

Таким образом, можно отметить, что сказка - это сгусток человеческой мудрости, опыта, рефлексии и подсознания. Именно поэтому в сказках отображены осознаваемые и неосознаваемые проблемы жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем.

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны давно. Сказка поддерживает у детей созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы ребенка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях р



